

Colorín Colorado

**Introducción a la
literatura juvenil Hispana**

Ann González



Panda Publications
2014

Índice de contenidos

Preface	xi
Introducción: Expectativas y Sorpresas	1
Jerry Tello: “Abuelo y los tres osos” (Estadounidense/Chicano)	7
José Luis García Sánchez y Miguel Angel Pacheco: “El niño que tenía dos ojos” (Español)	18
María Elena Walsh: Selecciones de <i>El reino del revés</i> (Argentina)	27
Sección 1: La Identidad: Yo y el Otro	35
Francisco Morales Santos: “La creación de la tierra y el hombre” de <i>Popol Vuh para niños</i> (Maya/Guatemalteco)	43
María López Vigil: Selección de <i>Historia del muy bandido, igualado, rebelde, astuto, pícaro y siempre bailador Güegüense</i> (Nicaragüense)	57
Pablo Antonio Cuadra: “El sombrero de Tío Nacho” (Nicaragüense)	67
Juan Bosch: “La ciguapa” (Dominicano)	76
Augusto Roa Bastos: “Los juegos de Carolina y Gaspar” (Paraguay)	82
Mario Benedetti: “El hombre que aprendió a ladrar” (Uruguay)	97
Sección 2: Entre Parejas: El Amor, la Amistad y la Sexualidad	103
Rubén Darío: “El palacio del sol” de <i>Rubén Darío para los niños</i> (Nicaragüense)	111
Juana de Ibarbourou: Selecciones de <i>Juana Ibarbourou para niños</i>	125
<i>Colorín Colorado: Introducción a la Literatura Juvenil Hispana</i>	vii

(Uruguaya)	
Juan Ramón Jiménez: Selecciones de <i>Platero y yo</i> (Español)	133
Gabriela Mistral: Selecciones de <i>Poesía infantil</i> (Chilena)	145
José Martí: “La muñeca negra” (Cubano)	160
Joaquín Gutiérrez: “En el barco viene una rosa” de <i>Cocorí</i> (Costarricense)	176
Sección 3: Los Grupos Sociales: La Injusticia, la Pobreza y la Política	191
César Vallejo: “Paco Yunque” (fragmento) (Peruano)	197
Alfonsina Storni: “El sueño” de <i>Teatro infantil</i> (Argentina)	214
Rafael Pombo: “La pobre viejecita” (Colombiano)	224
Rosario Ferré: “El medio pollito” (Puertorriqueña)	232
Horacio Quiroga: “La abeja haragana” (Uruguayo)	243
Manlio Argueta: “Los perros mágicos de los volcanes” (Salvadoreño)	265
Nicolás Guillén: Selecciones de <i>Por el mar de las Antillas anda un barco de papel</i> (Cubano)	275
Sección 4: La Soledad: La Muerte y La Pérdida	283
Anónimo: “Mambrú” (Español)	287
Octavio Paz: “Mi vida con la ola”, adaptación de Catherine Cowen (Mexicano)	294
Enrique Jaramillo Levi: “La cueva” (Panameño)	304
Carmen Lyra. “La cucarachita Mandinga” (Costarricense)	314

Apéndices 327

Material Suplementario:

Julia Álvarez	327
Gioconda Belli	332
Isabel Allende	340
Elena Poniatowska	349

Glosario 355

Términos Críticos 367

Credits 373